

Guatemala, 31 de Mayo de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas en el Ballet Nacional de Guatemala, correspondiente al **Producto No.3**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Contrato Administrativo No. DGA-187-198-2022** de la Dirección General de las Artes y según **Resolución No. VC-DGA-030-2022**.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Realicé clase de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Realicé ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentaran en las diversas temporadas durante el año 2022^a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Realicé actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala a realizarse durante el año 2022.
- 4) Elaboración de informes que soliciten las autoridades superiores.
- 5) Otras actividades afines que se me asignen.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé una (1) presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Diversa 2022
- 2) Realicé veinte (20) clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras a presentar



Paulo Cesar Flores García



Directora Ballet Nacional de
Guatemala

Informe del Tercer Producto

Presentaciones Artísticas de las obras realizadas durante la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala. Clases y Ensayos grupales e individuales para perfeccionar los pasos para el montaje de las nuevas obras presentadas.

05 de Mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

06 de Mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

09 de Mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de Mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

11 de Mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

12 de Mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

13 de Mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

15 de Mayo de 2022

14:00 a 15:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 16:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" dentro de la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala, Asociación Pie de Lana en la "Plaza México" del "Cerrito del Carmen"

16 de Mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de Mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

18 de Mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

19 de Mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

20 de Mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de Mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

24 de Mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

25 de Mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

26 de Mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

27 de Mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

30 de Mayo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

ANEXOS

Ensayo de manera presencial Mayo2022




Paulo Flores

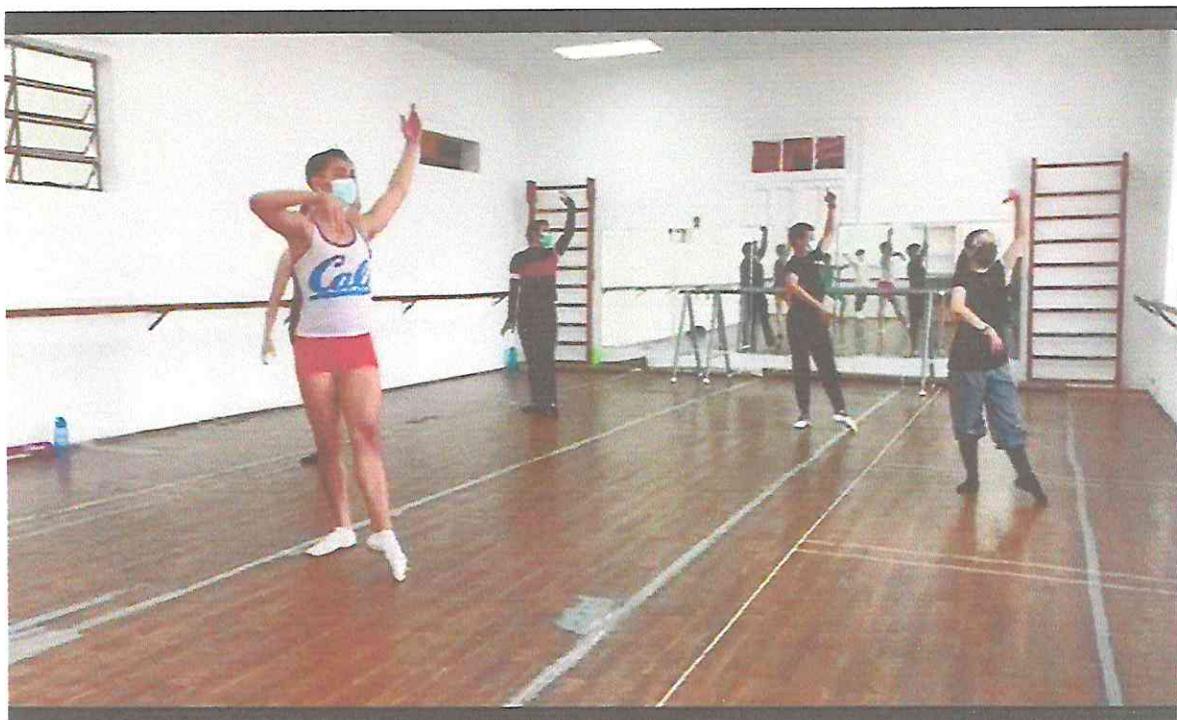

L.C. Sonia Anzabala Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Clase de manera presencial semana del 9 al 13 de Mayo 2022


Paulo Flores


Cm. Sonia Anzuela Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Balista Nacional de Guatemala



Clase de manera presencial semana del 9 al 13 de Mayo 2022


Licia Souza Annabella Marcos Donad
Jefe Técnico Artística II
Ballet Nacional de Guatemala


Paulo Flores



Clase de manera presencial semana del 16 al 20 de Mayo 2022

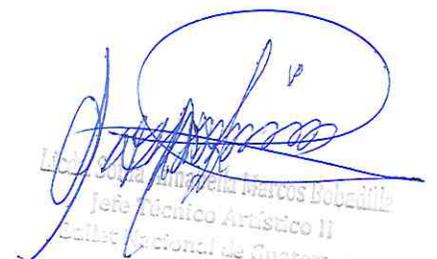

Paulo Flores


Lic. Sonia Gabriela Marcos Bolaños
Jef. Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Clase de manera presencial semana del 23 al 27 de Mayo 2022


Paulo Flores

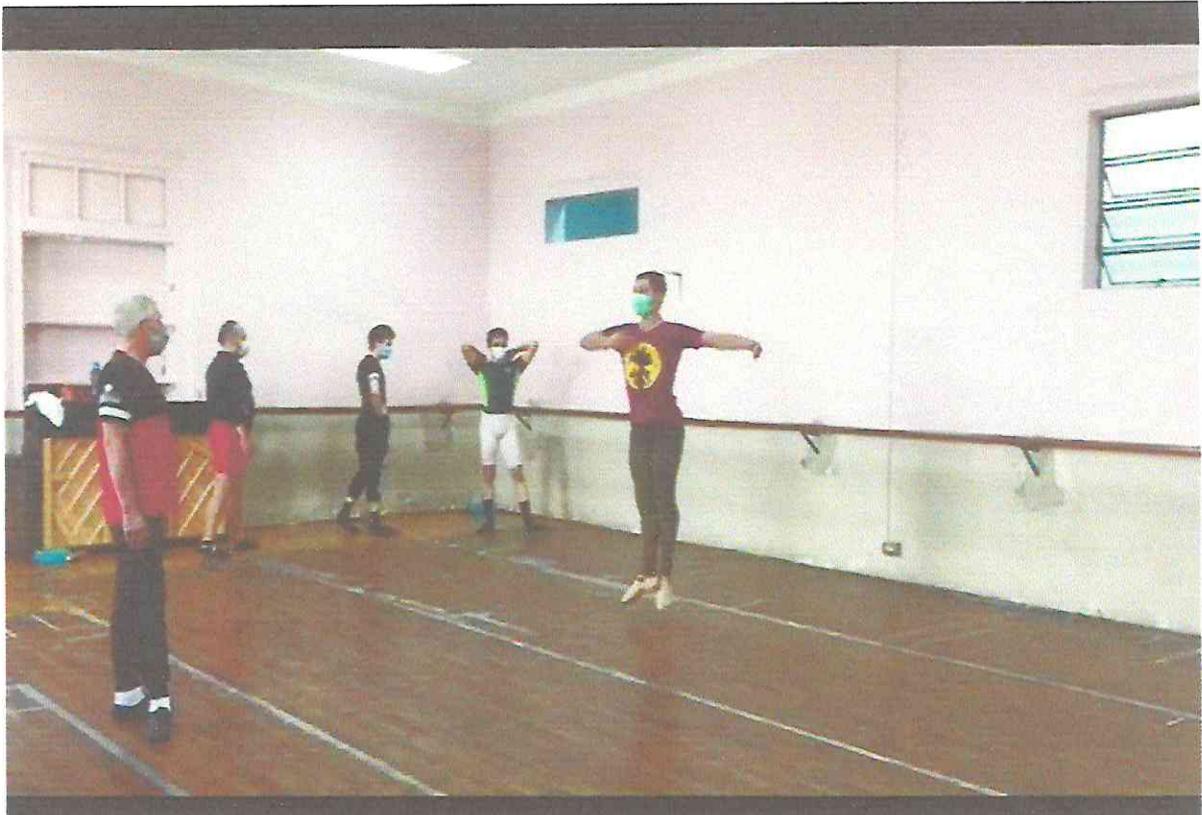

Lidia Angélica Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Clase de manera presencial semana del 23 al 27 de Mayo 2022


Paulo Flores


Sonia Cinabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Escuela Nacional de Guatemal...



Clase de manera presencial semana del 30 al 31 de Mayo 2022



Realizando ensayo de manera presencial Mayo 2022


Paulo Flores


Lidia Antonia Amador
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Ensayo de Las Aventuras de Alicia En el País de las Maravillas Mayo 2022


Paulo Flores


Alicia Santa Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Escuela Nacional de Guatemala



Ensayo de Las Aventuras de Alicia En el País de las Maravillas Mayo 2022


Paulo Flores


Lic. Sonia Annabella Marcos Godoy
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Ensayo de Las Aventuras de Alicia En el País de las Maravillas Mayo 2022


Paula Flores


Licda. Sonia Annabella Marcos Robalillo
Jefa Técnico Artística II
Ballet Nacional de Guayaquil